

LA ESCULTURA DE LEONARDO VILLEGAS

La serie de esculturas "Agonías" consiste en una secuencia de figuras humanas hechas de pedazos, ensambladas a veces, mezclando materiales diferentes como piedra, metal o madera. Son formas suspendidas o atravesadas con empalamientos en lajas de piedra o tabloncillos de madera, los cuales, originalmente eran "puertas" pero poco a poco se han ido transfigurando en alas, como metáfora de muerte-vida, de lo efímero y lo constante.

Usa la "laja de piedra" por su solidez lapidaria, en su momento, cuando inicia esta serie de obras. Luego le inspiró de manera muy positiva las alas de las mariposas "colepato" y su forma quedó impresa en algunos volúmenes y espacios de sus esculturas.

A veces, esas formas que llama "puertas" también parecen pulmones o semejan sino, aquellas puertas móviles que se usaban en los bares. Son fragmentos de formas como un todo que al traspasar como umbral nos transforma.

También utiliza la instalación sobre mastabas de piedra donde la quietud es capturada en un silencio casi medieval, como un final místico que lo remite a lo oculto tras un dolmen, un password, un triángulo, un arco del triunfo; a lo sublime de un insecto en el justo momento antes de despegar su vuelo; o simplemente, a la historia de un hombre colgado de cabeza como Pedro. El dintel, la piedra del templo.

◀ Agonía de fuego ▶

120 x 95 x 45 cm
Talla en piedra inembrita, piedra roja caliza, andecita y hierro, 2004.

Agonía nocturna ▶

90 x 80 x 35 cm
Talla en piedra inembrita y andecita, 2002.



Escultor junto a su obra
Agonía del vuelo
220 x 150 x 60 cm
Talla en madera de Guanacaste,
Simposio Nacional de Escultura
en Madera, Barva de Heredia, 2003.





Grito
90 x 45 x 35 cm
Talla en andecita

Oseo Marino ▶

220 x95 x 130 cm
Talla en mármol de Nicoya
Paseo de los Turistas,
Puntarenas, Costa Rica



Leonardo Villegas Gómez

ESCULTOR Y POETA COSTARRICENSE

Labora como Webmaster en la Secretaría General de FLACSO. Proveniente de una familia de maestros y artistas, Leonardo Villegas no escapa a la vocación también de sus padres por la enseñanza y el arte. Ha sido profesor de Dibujo, Pintura y Escultura en la Universidad Continental de las Ciencias y las Artes desde 1998. Fue el Organizador General de la I Bienal de Escultura en Talla BTC, en el año 2000 y del Primer Convivio Nacional de Escultores Costarricenses, en el mismo año. Es cofundador de la Editorial Literaria Arboleda. Ha participado en gran cantidad de exposiciones dentro y fuera del país.

Estudios:

- Maestría en Docencia Universitaria
Universidad Continental de las Ciencia y las Artes (UCCART).
- Estudios de Filosofía Universidad de Costa Rica
- Bachiller Universitario en Bellas Artes:
Universidad Autónoma de Centroamérica
Con la especialida en Escultura.
- Bachiller en Artes Plásticas: Conservatorio de Castella.
VAO II Énfasis en escultura.

www.leonardovillegas.com

info@leonardovillegas.com

San José, Costa Rica



Leonardo Villegas
Escultor y Poeta
costarricense



LEONARDO VILLEGAS • ESCULTOR